



MOTORICKÁ PYRAMÍDA

Aktivita



HRUBÁ MOTORIKA

CVIKY POSILNÚJÚCE STRED TELA (CORE), ROVNOVÁHU A
KOORDINÁCIU VEĽKÝCH SVALOVÝCH SKUPÍN

1. PREKÁŽKOVÁ DRÁHA

VYTVORTE DOMA DRÁHU Z VANKÚŠOV, STOLIČIEK A DIEK. DIEŤA MUSÍ NIEČO PODLIEZAŤ (ŠTVORNOŽKOVANIE A PLAZENIE SÚ KĽÚČOVÉ PRE PREPOJENIE MOZGOVÝCH HEMISFÉR), NIEČO PREKROČIŤ, NA NIEČO VYSKOČIŤ A UDRŽAŤ ROVNOVÁHU

2. CHÔDZA PO ČIARE (ALEBO LANE)

NA ZEM NALEPTE PAPIEROVÚ PÁSKU. ÚLOHOU DIEŤAŤA JE PREJSŤ PO NEJ TAK, ABY KLÁDLO NOHY PRESNE PRED SEBA (PÄTA SA DOTÝKA ŠPIČKY). SKVELÉ NA TRÉNING ROVNOVÁHY A SÚSTREDENIA

3. HRY S LOPTOU ALEBO BALÓNOM

ODHADZOVANIE A CHYTANIE LOPTY OBOMA RUKAMI. PRE MENŠIE DETI JE VÝBORNÉ UDRŽIAVANIE BALÓNA VO VZDUCHU (ODBÍJANIE), ČO SI VYŽADUJE RÝCHLU REAKCIU A PRIESTOROVÚ ORIENTÁCIU CELÉHO TELA

JEMNÁ MOTORIKA

CVIKY NA OHYBNOSŤ PRSTOV, SILU ÚCHOPU A SPOLUPRÁCU
OBOCH RÚK

1. ZÁCHRANA HRAČIEK Z PLASTELÍNY

ZABAĽTE MALÉ FIGÚRKY (NAPR. Z KINDER VAJÍČKA) ALEBO KORÁLKY DO PEVNEJŠEJ PLASTELÍNY. DIEŤA ICH MUSÍ PRSTAMI "VYSLOBODIŤ". TRÉNUJE SA TÝM SILA PRSTOV A ŠTIPCOVÝ ÚCHOP

2. PRENÁŠANIE PINZETOU

PRIPRAVTE DVE MISKY. V JEDNEJ BUDÚ NAPRÍKLAD BRMBOLCE, FAZUĽKY ALEBO CESTOVINY. ÚLOHOU DIEŤAŤA JE POMOCOU DETSKEJ PINZETY (ALEBO DVOCH PRSTOV) PO JEDNOM PRENIESŤ PREDMETY DO DRUHEJ MISKY. MISKY DAJTE NA VZDIALENOSŤ ASPOŇ JEDEN METER OD SEBA

3. NAVLIEKANIE

NAVLIEKANIE KORÁLOK NA ŠNÚRKU, PRÍPADNE NAVLIEKANIE DUTÝCH CESTOVÍN (PENNE) NA ŠPAJDĽU ZAPICHNUTÚ DO PLASTELÍNY. VYŽADUJE SI TO PRECÍZNU KOORDINÁCIU OBOCH RÚK

GRAFOMOTORIKA

PRÍPRAVA NA PÍSANIE, UVOĽNENIE RUKY A SPRÁVNY ÚCHOP
PÍSACIEHO NÁSTROJA

1. KRESLENIE DO PIESKU ALEBO KRUPICE

DO PLYTKÉHO PLECHU NASYPTÉ KRUPICU. DIEŤA PRSTOM (NESKÔR DRIEVKOM) KRESLÍ ČIARY, KRUHY ALEBO VLNY. AK SPRÁVÍ CHYBU, PLECHOM STAČÍ ZATRIASŤ. UVOĽŇUJE TO ZÁPÄSTIE A ODSTRAŇUJE STRACH Z CHYBY NA PAPIERI

2. MAĽOVANIE NA ZVISLÚ PLOCHU

PRIPEVNITE VEĽKÝ PAPIER NA DVERE ALEBO STENU (PRÍPADNE POUŽITE TABUĽU). KRESLENIE NA ZVISLEJ PLOCHE NÚTI DIEŤA ZAPOJIŤ INÉ SVALY RUKY, PRIRODZENE DVÍHA ZÁPÄSTIE A POSILŇUJE RAMENNÝ PLETENEC

3. TRHANIE A STLÁČANIE PAPIERA

PRED SAMOTNÝM PÍSANÍM TREBA RUKU UVOĽNIŤ. NECHAJTE DIEŤA ROZTRHAŤ STARÉ NOVINY NA MALÉ KÚSKY (TRÉNUJE SA PINZETOVÝ ÚCHOP) A POTOM Z NICH V DLANIACH VYGÚĽAŤ MALÉ PEVNÉ GUĽÔČKY

OROMOTORIKA

POSILŇOVANIE SVALOV PIER, JAZYKA A LÍC PRE SPRÁVNÚ
VÝSLOVNOSŤ

1. FÚKANIE BUBLÍN ALEBO PRETEKY S VATOU

FÚKANIE DO BUBLIFUKU (NA JEDEN DLHÝ VÝDYCH). ĎALŠOU
HROU SÚ PRETEKY – UROBTE GUĽÔČKY Z VATY A DIEŤA ICH
MUSÍ FÚKANÍM ÚSTAMI (ALEBO FÚKANÍM CEZ SLAMKU)
DOSTAŤ DO CIEĽA NA STOLE

2. SLADKÁ ROZCVIČKA JAZYKA

NATRITE DIEŤAŤU TROCHU DŽEMU, NUTELLY ALEBO MEDU NA
HORNÚ PERU, DOLNÚ PERU A DO KÚTIKOV ÚST. ÚLOHOU JE
ZLÍZAŤ SLADKOSŤ LEN POMOCOU ŠPIČKY JAZYKA (BEZ
POMOCI RÚK)

3. HRA NA OPIČKY (GRIMASY PRED ZRKADLOM)

SADNITE SI S DIEŤAŤOM PRED ZRKADLO A ROBTE RÔZNE
VÝRAZY: NAFÚKNITE OBE LÍCA (AKO BALÓN), NAŠPŮLTE PERY,
USMEJTE SA NAJVIAC AKO TO IDE SO ZUBAMI SPOLU,
VYPLAZTE JAZYK NAJĎALEJ, AKO SA DÁ, ZATLAČTE DO LÍCA
JAZYKOM "LOPTIČKU" A PODRŽTE ASPOŇ PÄŤ SEKÚND - PERY
SÚ PRI TOMTO CVIKU SPOLU

REČ

STIMULÁCIA NA RÔZNYCH ÚROVNIACH PRODUKCIE

1.ÚROVEŇ: IMITÁCIA GEST A PRVÉ SLOVÁ

CIEĽ: PREPOJIŤ POHYB TELA S JEDNODUCHÝM ZVUKOM ALEBO SLOVOM, PRETOŽE GESTO JE PREDCHODCOM PRVÉHO SLOVA.

HRA "KÚZELNÁ ŠATKA" (KDE JE? TU JE! / BÁC!)

AKO NA TO: VEZMITE OBLÚBENÚ HRAČKU DIEŤAŤA (NAPRÍKLAD AUTÍČKO ALEBO MACKA) A PRIKRYTE JU NEPRIEHĽADNOU ŠATKOU. UKÁŽTE PRÁZDNE DLANE, POKRČTE PLECAMI (VÝRAZNÉ GESTO) A PREKVAPENE SA OPÝTAJTE: "KDE JE?" ALEBO "NENI!". POTOM ŠATKU RÝCHLO STRHNITE, USMEJTE SA A S NADŠENÍM ZAKRIČTE: "TU!", "KUK!" ALEBO "BÁC!", AK HRAČKU ZHODÍTE

PREČO TO FUNGUJE: DETI V TEJTO FÁZE SA NAJSKÔR UČIA NAPODOBŇOVAŤ POHYBY. KEĎ SI OSVOJA GESTO (ROZTIAHNUTIE RÚK PRE "NENI"), JE OVĚĽA JEDNODUCHŠIE K NEMU PRIDAŤ AJ JEDNODUCHÝ ZVUKOVÝ PREJAV. HRA JE VEĽMI PREDVÍDATEĽNÁ, ČO DODÁVA DIEŤAŤU ISTOTU ZAPOJIŤ SA

REČ

STIMULÁCIA NA RÔZNYCH ÚROVNIACH PRODUKCIE

2.ÚROVEŇ: DVOJSLOVNÉ SPOJENIA

CIEĽ: NAUČIŤ DIEŤA SPÁJAŤ DVE VÝZNAMOVÉ SLOVÁ DOKOPY (NAPR. PODSTATNÉ MENO + SLOVESO, ALEBO PODSTATNÉ MENO + PRÍDAVNÉ MENO), ČÍM VZNIKÁ PRVÁ "MINI-VETA"

HRA "HLADNÝ PLYŠÁK" (KRMENIE ZVIERATIEK)

AKO NA TO: PRIPRAVTE SI PLYŠOVÚ HRAČKU (NAPR. PSÍKA) A MISKU S REÁLNYM JEDLOM (KÚSKY JABLKA, CHRUMKY) ALEBO S HRAČKÁRSKYM JEDLOM. VY ZAČNITE MODELOVAŤ SITUÁCIU DVOJSLOVNÝMI SPOJENIAM: "HAVO PAPÁ." "DAJ JABLKO." "EŠTE PROSÍM." "HAVO PIJE." "MISKA PRÁZDNA." ÚLOHOU DIEŤAŤA JE HRAČKU NAKRMIŤ, ALE IDEÁLNE AŽ PO TOM, ČO SAMO POUŽIJE DVOJSLOVNÉ SPOJENIE, ABY OPÍSALO, ČO IDE UROBIŤ.

PREČO TO FUNGUJE: DIEŤA VIDÍ PRIAMU AKCIU A REAKCIU. UČÍ SA, ŽE SLOVÁ SA DAJÚ KOMBINOVAŤ A ŽE SPOJENÍM DVOCH SLOV PRESNEJŠIE VYJADRÍ SVOJU POŽIADAVKU ALEBO OPÍŠE DEJ, KTORÝ SA PRÁVE ODOHRÁVA

REČ

STIMULÁCIA NA RÔZNYCH ÚROVNIACH PRODUKCIE

3.ÚROVEŇ: VETY

CIEĽ: PODPORIŤ TVORENIE ROZVITÝCH VIET, POUŽÍVANIE PREDLOŽIEK, SPRÁVNE OHÝBANIE SLOV (SKLOŇOVANIE/ČASOVANIE) A LOGICKÉ ARGUMENTOVANIE

HRA NA "POPLETKA" (ZÁMERNÉ CHYBY)

AKO NA TO: DOSPELÝ ROBÍ PRI HRE ALEBO BEŽNEJ ČINNOSTI ZÁMERNÉ A VTIPNÉ "HLÚPOSTI". NAPRÍKLAD SI ZAČNE OBÚVAŤ PONOŽKU NA RUKU, SNAŽÍ SA UČESAŤ ZUBNOU KEFKOU, ALEBO DÁ AUTÍČKO SPINKAŤ DO CHLADNIČKY. DOSPELÝ SA TVÁRI NECHÁPAVO A PÝTA SA: "ROBÍM TO DOBRE?" ÚLOHOU DIEŤAŤA JE DOSPELÉHO OPRAVIŤ CELOU VETOU.

PREČO TO FUNGUJE: DETI MILUJÚ, KEĎ MÔŽU OPRAVIŤ DOSPELÉHO A BYŤ "TÍ MÚDREJŠÍ". MOTIVUJE ICH TO POUŽIŤ DLHŠIU VETU, NAPRÍKLAD: "NIE, PONOŽKA NEPATRÍ NA RUKU, ALE NA NOHU!" ALEBO "S KEFKOU SA ČISTIA ZUBY, NIE ČESÚ VLASY!". DIEŤA SI PRI TOM TRÉNUJE NIELEN TVORBU ZLOŽITÝCH VIET, ALE AJ LOGICKÉ MYSLENIE A ARGUMENTÁCIU

ĎAKUJEM ZA VÁŠ ZÁUJEM

AK SA VÁM MATERIÁL PÁČI,
BUDEM RADA ZA SPÄTNÚ
VÄZBU

@LOGOSVET_BYDOMISOVCIK

@LOGOSVET_BYDOMISOVCIK

